

# سخن سردبیر

shjavadi@ut.ac.ir

استادیار گروه مطالعات عالی هنر پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران، ایران

این شماره مجله به میراث تمدن‌های کهنی می‌پردازد که در نواحی مهمی از شرق باستان کمابیش برجای و استوارند: از جمله کشورهای آسیای میانه که خراسان بزرگ و ماوراءالنهر نامیده می‌شدند و جایگاه اقوام مختلف با آداب و باورهای گوناگون، طبیعت بکر و ذخائر گرانبها بوده است. مردمان ساکن این آب و خاک در گذر زمان مصائب بسیار دیدند اما ایستادند و سرانجام به احیای میراث غنی خویش همت گماشتند.

هم‌چنین هندوستان که بخشی از آن تابع دولت هخامنشی بود و در روزگار اسلامی نیز متأثر از فرهنگ و هنر ایران، سرزمینی است که با ویژگی‌های خاص جغرافیایی، جمعیت زیاد، آیین و آداب و رسوم غریب، اقتصاد خودکفا و عجیب‌ترین کشور جهان تداوم فرهنگی چند هزار ساله شکوه فرهنگ و هنر شرق را به رخ جهانیان کشیده است.

شماره ۶ با چهار مقاله برگرفته از سفر علمی - اکتشافی هندوستان به برخی از مفاهیم شهری و اجتماعی در نقاط مختلف هند اشاره دارد. در زمینه شهر به فضای جمعی، عدالت و بومی شدن وسائل نقلیه و دیدگاه کلاسیک و ارگانیک در مقبره‌سازی اسلامی هند می‌پردازد. آوای باغ ایرانی و هنر و تمدن در مرز و بوم کهن ایران با گزارش و تحلیلی از آسیای میانه، مقالات آزاد این شماره هستند که به جهت اهمیت موضوع برگزیده شده و هریک نکاتی بدیع و بکر در سرزمین شرقی با تمدن دیرینه مانند ایران بزرگ و هند را معرفی و تحلیل نموده‌اند.

نتیجه این بررسی‌ها طرح سؤالات و دیدگاه‌هایی است در مورد فرهنگ و هنر که زمینه مطالعات آتی را فراهم نموده و اهم آن عبارت است از: باورهای مشترک و ادیان کهن شرقی، تداوم آن تاکنون و تأثیرشان بر آداب اجتماعی که در ایران، هند و آسیای میانه به اشکال مختلف بروز نموده‌اند.